

Daglicht en detaillering

## Schuifdak Winkel van Sinkel in Utrecht:

Aan de Oudegracht 158 in Utrecht was vanaf 1839 de heuse Winkel van Sinkel (met onder meer hoeden, petten en dameskorsetten) gevestigd. Vanaf 1898 deed het pand dienst als bankgebouw, maar sinds 1995 prijkt weer Winkel van Sinkel op de gevel. Dit keer als verwijzing naar een warehouse met een gevarieerd cultureel en culinair aanbod. Met diverse verbouwingen is het pand in luister hersteld en geschikt gemaakt voor het moderne publiek. Eigenaar Kees Eijrond laat zich bijstaan door een architect die weet wat er in renovatie en restauratie te koop is: Jan Wiebe uit Amsterdam. In overleg met Jan Wiebe realiseerde Brakel Atmos het schuifdak in de Tuinzaal van het zalencomplex.



Architect Jan Wiebe

“Ontwerp neemt in een project als dit slechts een klein deel van mijn tijd in beslag”, vertelt Jan Wiebe. “Ik verzorg niet alleen de bouwkundige en de interieurarchitectuur, maar ben ook bij elk detail betrokken. Van brainstormen tot en met de keuze van partijen en de totale bouwcoördinatie. Met name in de fysieke en prijstechnische realisatie gaat veel tijd zitten.”

### Specialist in het voortraject ...

Bij de verbouwing in 2008 waren op de eerste etage zalen voor vergaderingen, bijeenkomsten en culturele evenementen gerealiseerd. In 2009 kwamen hier de zijzaal, de Tuinzaal en het trappenhuis aan de beurt. “Daglicht speelt in de Winkel van Sinkel steeds een belangrijke rol. Zo wilde Kees Eijrond in de Tuinzaal een glasdak dat bij mooi weer open kan. Mensen moeten licht en lucht kunnen voelen, wanneer ze zich hier in huis ophouden.”

Vanwege de voorkeur voor het schuifdak legde Jan Wiebe in het voortraject al contact met Brakel Atmos. “Brakel Atmos heeft een reputatie op het gebied van daglicht en levert kwalitatief hoogwaardige detailleringen. Want vormgeving is heel belangrijk, maar de uitwerking is nóg belangrijker.”

Dit waren de vereisten: “Het schuifdak moest maximaal open kunnen en symmetrisch in de zaal komen. De roeden moesten in open stand hetzelfde stramien hebben als de vaste delen.” Gekozen werd voor een schuifdak van circa 11,5 x 3,75 m met 2 vaste en 2 schuivende segmenten. Tevens zou Brakel Atmos een zadeldak van 1,4 x 1,3 m boven het trappenhuis realiseren. “Zowel het afwerkingsniveau als het detailleringsniveau was erg hoog. Zo schuift de schuifkap van het dak over de glaskap boven de trap. Aan weerszijden bleef daarbij slechts 10 cm ruimte over. Dankzij het goede overleg is alles soepel geregeld.”

### Teampayer in de uitvoering

Bij de montage deed zich plotseling een probleem voor. Een paar dagen voordat de schuifkap gehesen zou worden, bleek de onderconstructie niet klaar te zijn. Oorzaak: het faillissement van de aannemer. “Dat veroorzaakte veel stress, maar we bleven in alle openheid met elkaar communiceren. De uitvoerder van Brakel Atmos bleef rustig en voorkwam paniek. Uiteindelijk lukte het toch allemaal. De kap is in segmenten gehesen en op het dak voorzien van beglazing. Opvallend was ook de betrokkenheid van de monteurs van Brakel Atmos: ze vertelden vol trots over hun product. Heel prettig: het contact was goed en dat maakt het werk leuk.”



De Tuinzaal in bouwfase

