



Appartementencomplex De Sfinx: glazen dak en comfort centraal

## Prettige samenwerking voor een prettige woonomgeving

**Bij de realisatie van een comfortabel en veilig atrium komt heel wat kijken: van glasconstructies en onderhoudsinstallaties tot en met brandveiligheid en ventilatie. Dat Brakel Atmos op al die gebieden de juiste expertise in huis heeft, ondervond Marge architecten b.v. uit Rotterdam. Directeur Louis Aussen en projectcoördinator Rico Vermeulen vertellen over hun ervaringen met Brakel Atmos bij de bouw van De Sfinx in Rijswijk. "Het project is gegroeid dankzij de inbreng van Brakel Atmos."**

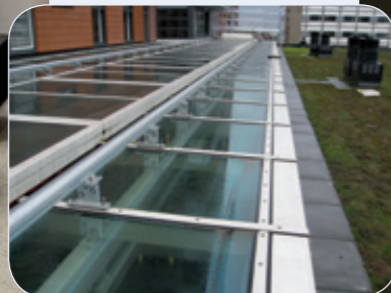
"Duurzaam wonen, daglichttoetreding, brandveiligheid, ventilatie en balans tussen individualisme en collectiviteit stonden centraal bij de ontwikkeling van appartementencomplex De Sfinx (128 woningen)" vertelt Louis Aussen. "Die kwaliteiten komen samen in de binnenruimte, waarop een groot glasdak van 92,5 x 6 meter is geplaatst."

### Twee gezichten, één atrium

Beleving speelde een belangrijke rol bij het ontwerp, zegt Louis Aussen. Die beleving werkt twee kanten uit: "De bewoner beleeft het gebouw van binnen naar buiten en passanten kijken juist van buiten naar binnen. Daarnaast was het de wens van de gemeente om een stedelijk karakter te geven aan de ruimte die grenst aan het station. Het aardige is dat De Sfinx aan de voorkant bij het station heel stoer, recht en strak is, terwijl het gebouw aan de achterkant trapsgewijs afloopt en aansluit op de daartegenover liggende eengezinswoningen. Door deze 'tweedeling' ontstaat een grote atriumruimte die wij gebruikt hebben voor de ontsluiting van alle woningen en verblijfsruimten."



R. Vermeulen en L. Aussen, Marge architecten



Daglicht komt binnen via een glazen lessenaardak met isolerende, zonwerende beglazing en via twee glazen gevels.



Foto: Marge architecten

Volop communicatie en transparantie in het atrium



Foto: Marge architecten

Het gebouw heeft de vorm van een sfinx. De hoge toren aan de ene kant vormt als het ware de 'kop' van De Sfinx. Aan de andere kant is op de bovenverdieping een koperen doos 'geplakt', zodat het gebouw ook een 'kont' heeft gekregen.

### Goede balans

De opdrachtgever, woningcorporatie Rijswijk Wonen, wilde dat sociale en dure huurwoningen en koopappartementen door elkaar zouden lopen. Louis: "Dankzij de binnenruimte staat alles met elkaar in verbinding en is er volop transparantie. Het gebouw is open en nodigt uit tot communicatie. We hebben een goede balans gevonden tussen de individualiteit van de bewoners en de collectiviteit van het gebouw. Op de begane grond hebben we een multifunctioneel centrum gemaakt met een grand café. De overige ruimte in de Plint is gereserveerd voor aanbieders van maatschappelijke en zorgvoorzieningen."

### Brandveiligheid en ventilatie

Brakel Atmos realiseerde naast de glasconstructies (dak en gevel), ook de brandveiligheidsvoorzieningen: het systeem voor rookbeheersing én de gecertificeerde detectie in de parkeergarage en het atrium. Rico Vermeulen: "De beperkte luchttoevoer leek aanvankelijk een probleem voor de rookbeheersing. Brakel Atmos kwam echter met een goede oplossing - (spanningsvrije) deurdrangers -, communiceerde met de brandweer en leverde alle rapporten." Het onder controle houden van de temperatuur was een ander aandachtspunt voor Vermeulen en Brakel Atmos. "We hebben gekozen voor zonwerend glas. Daarnaast worden de uitzetramen en lichtdoorlatende kleppenroosters en -ventilatoren ook voor dagelijkse ventilatie gebruikt." Voor extra comfort in het atrium zijn deze voorzieningen aangesloten op een automatisch ventilatiesysteem.

### Onderhoud

Duurzame kwaliteit vraagt om goed onderhoud. Rico: "Wij proberen daar altijd rekening mee te houden. Het onderhoud mag echter niet te zwaar op de begroting van de gebruiker drukken." In het ontwerp is bewust rekening gehouden met duurzaamheid en esthetica op lange termijn. Brakel Atmos ontwierp de uitschuifbare glazenwasinstallaties voor het onderhouden en reinigen van binnen- en buitenzijde en de bootmanstoel voor het onderhouden en inspecteren van de gevel.

### Perfect verlopen

Marge architecten werkt graag pragmatisch. Brakel Atmos gelukkig ook. Vermeulen: "Op elke vraag gaf Brakel Atmos binnen de kortste keren een antwoord. We hebben bovendien duidelijke en heldere afspraken met elkaar gemaakt, zodat we tijdens de bouw niet voor verrassingen kwamen te staan."