

Puzzelen met een glazen dak Atrium wordt hart van kantoor Achmea

Sinds jaar en dag is **Bonnema Architecten** huisarchitect van Achmea. Alle Achmea-gebouwen in Leeuwarden ontstonden op de tekentafels van Bonnema. Zo ontwierp het bureau de twee Achmea-torens, die zijn uitgegroeid tot een icoon van Leeuwarden. Logisch dus, dat het bureau ook weer werd ingeschakeld voor de renovatie van het oudste Achmea-gebouw waarbij het in 1978 allemaal begonnen is: de passage die het parkeerterrein met de binnenstad verbindt. Jan van der Leij, directeur en architect bij Bonnema, vertelt hoe de puzzelstukjes in elkaar werden gelegd.

Jan van der Leij schetst de Ausgangssituatie: "De passage is eigenlijk de schakel tussen een aantal gebouwen die elk een eigen karakter hebben. Het is een essentiële verbinding; niet voor niets is hier ook het centrale restaurant gevestigd. Alle Achmea-mensen kunnen er elkaar ontmoeten. Het atrium fungeert als het sociale hart van het complex."

Openheid en kostenbesparing

Opdrachtgever Achmea wilde aanvankelijk alleen de buitengevels een facelift geven. "Daardoor zou je echter twee typen architectuur in één gebouw krijgen. Omdat Achmea ook uitdrukkelijk wilde dat er meer daglicht zou binnenkomen, heb ik toen gezegd: laten we een glazen kap op het gebouw zetten." Esthetisch én kostentechnisch verantwoord: "Door de binnengevels helemaal open te laten, bespaar je kosten én

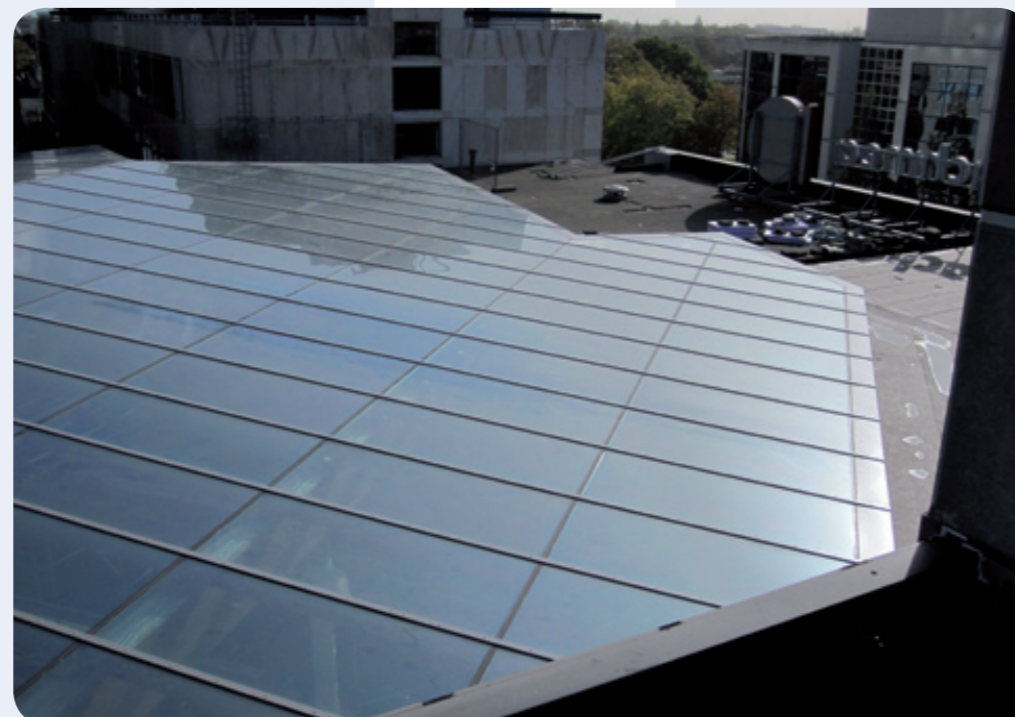
krijg je maximale transparantie. Er ontstaat meer werkruimte waarin ieder z'n plek zal vinden en zich thuis zal voelen."

Ontwerp glazen dak

Met de opdrachtgever is nadrukkelijk gekeken naar het kostenplaatje. Over de technische aspecten werd in het voortraject intensief overlegd binnen het bouwteam, dat bestond uit aannemer Heijmans Utiliteitsbouw, de staalconstructeur en een projectmanager van Brakel Atmos met een vertegenwoordiger van de R&D-afdeling. "Uiteindelijk is gekozen voor een nagenoeg vlakke glaskap van circa 25 x 30 meter met een hellingshoek van 5°. Met het oog op de afwatering is de glaskap structureel uitgevoerd. De diagonale vorm van de passage wilden we laten terugkomen in de glasconstructie. De diagonale overspanningsrichting resulteert in een getand dak met verschillende hoeken." Het dak is voorzien van zonwerende, isolerende beglazing. Met het oog op reinigingswerkzaamheden is de beglazing als 'incidenteel beloopbaar' uitgevoerd.



J. van der Leij,
Bonnema Architecten



Teamwork is essentieel

Van der Leij is altijd op zoek naar integrale oplossingen. "Bij Bonnema willen we gebouwen maken, die zowel esthetisch als bouwkundig verantwoord zijn. Daarvoor is samenwerking essentieel. Hier was de uitdaging het realiseren van een glazen dak dat zo fragiel en mooi mogelijk moest zijn. Dat lukt alleen als alle partijen hun onderdeel geïntegreerd kwijt kunnen; het één staat immers nooit los van het ander."

Kipsteunen

Een goed voorbeeld van teamwork was het verwerken van het kippmoment dat optreedt in de staalconstructie. Hoe laat zich dat combineren met een strakke vormgeving? Het bouwteam boog zich over dit probleem. Brakel Atmos kwam uiteindelijk met een oplossing waarbij de stalen kipsteunen op esthetische wijze konden worden geïntegreerd in de aluminium constructie. Alle partijen konden zich hierin vinden.

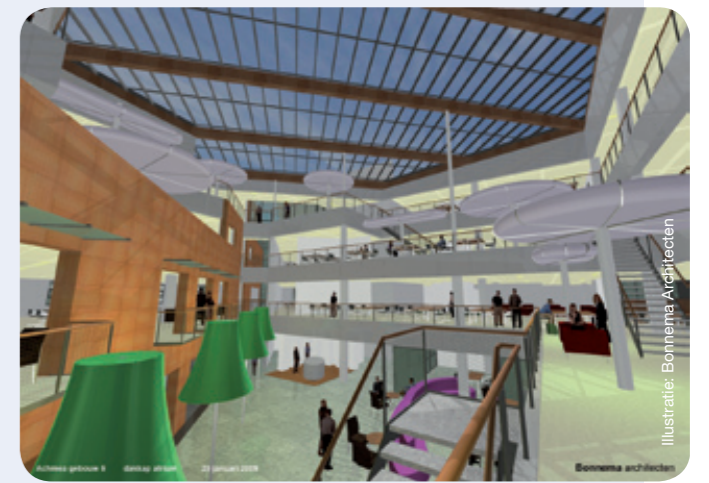
Waterdichtheid en zeeg

Van der Leij noemt nog een andere 'testcase' voor het teamwork. "De waterdichtheid vind ik het allerbelangrijkste aspect van zo'n glazen dak. Daar komen moeilijke berekeningen bij kijken. Het dak mag onder geen beding hol komen te staan! Daarom hebben we de staalconstructie een zeeg van ongeveer 5 cm gegeven."

Op de zeeg, vanaf de rand naar het midden toe, hebben de monteurs van Brakel Atmos de aluminium glasconstructie aangebracht. De 'knik' werd onder het gewicht van de glasconstructie tot een 0-punt gebracht, waardoor een strak geheel zonder buiging ontstond.

Partnership

Het project is Jan van der Leij uitstekend bevallen: "Brakel Atmos was een volwaardige partner in het bouwteam. Alle partijen hebben van elkaars expertise gebruikgemaakt en ieders positie werd gerespecteerd. Een goede samenwerking! Waarbij alle puzzelstukjes uiteindelijk in elkaar vielen. En... hoe moeilijker de puzzel, hoe leuker het werk!"



Illustratie: Bonnema Architecten